LOTO ÇILGINLIĞI BÜYÜYOR! İKRAMİYE 107 MİLYARA YÜKSELDİ

Pişmiş Kelle

Sayı 294

Fiatı: 15.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

ARKADAŞLAAAR!.. MADEM HEPİMİZ OYNUYORUZ BU BOKU, TEK KUPON ORTAK OYNAYALIM. TEK KUPON YATIRALIM. ÇIKARSA BEŞYÜZ, SEKİZYÜZ, ALLAH NE VERDİYSE KIRIŞIRIZ. ÇIKMAZSA, ÇIKANA KADAR DEVAM!..

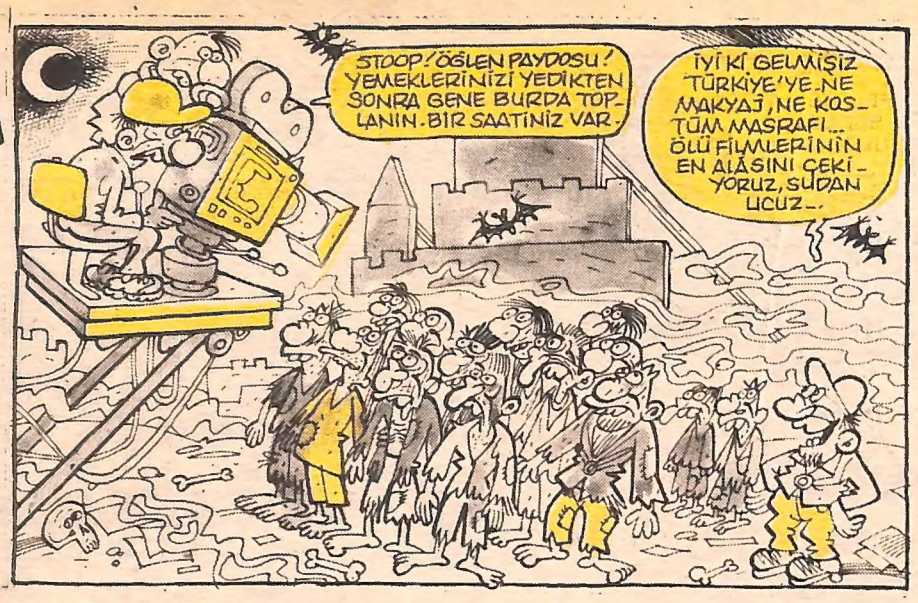
OVOOO OVOVOOV UĞUL UĞUL OVOO OVOVOOV UĞUL UĞUL

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

HİÇ KORKMA TANSU HANIM!...

Tansu hanımın kendisine yaptırdığı en son hükümet son raddede şık, son raddede alımlı bir hükümet. Amma kıskançlığın sonu yok işte. Öteden beriden laf atan atana. Yok efendim hükümet çok kısa kalmış, alttan ard niyetler görünüyormuş, yok altı kaval üstü şişhane imiş, yok şişman göste yormuş filan falan. Bırakın efendiler.Kabul edin. Tansu hanım ne yapsa yakıştırıyor. Bir milletvekili satın alsa, sanırsınız çarşıdan alma değil ısmarlama. Öyle uyduruyor. Azınlık hükümetine karşı olanlar var. Efenim bu hanım şunun şurasında hükümet kuruyor. Dünga karması maçı organize etmiyor ki 40 bin kişiye ihtiyacı olsun. Ben Tansu hanımı canı gönülden destekliyorum,Zaten keyfekeder destekleyecek 226 kişi yerine şöyle içinden gelerek destekleyecek tek kişi evladır.Hem bu hanım, hükümeti kendisi için kurmuyor ya, bizim için kuruyor.Bizden aldığını bize veriyor.Umarım bu yazımı da görür de Beldibindeki yazlık evinin anahtarlarını bana bırakıverir.



Avusturyalı bir bilim adamı Dinar depremine Fransa'nın Pasifikte yaptığı nükleer denemenin yol açtığını öne sürdü!..

Harran'da sörf ve yelken yarışları yapıldı..

GİTGİDE BOŞALAN HAYAL MAHALLEMİZİN ÇOCUKSU GÖZLERİYLE IŞIL IŞIL GÜLÜMSEYEN SON NAMUSLU AMCASI KADİR SAVUN'U DA KAYBETTİK. AİLESİ VE YAKINLARINA SABİR VE BAŞSAĞLIĞI DİLERİZ.

Pişmiş Kelle için çalışanlar

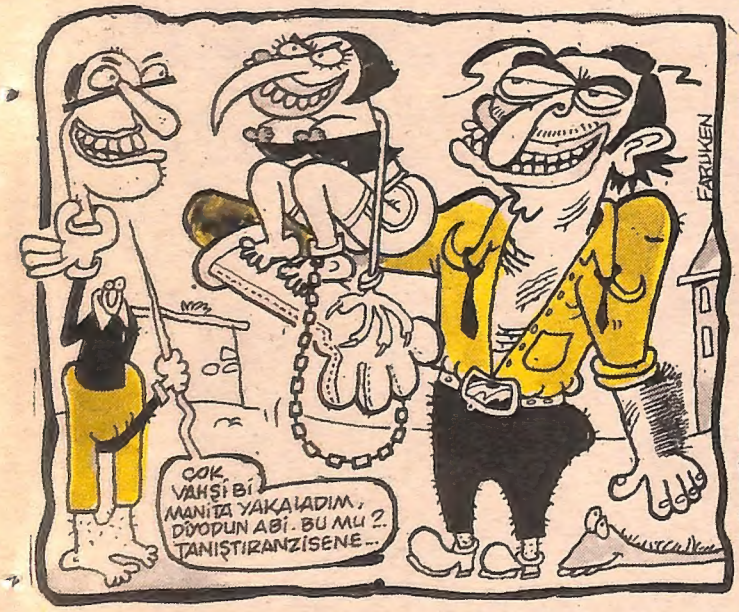
ALTAY KAYNAR

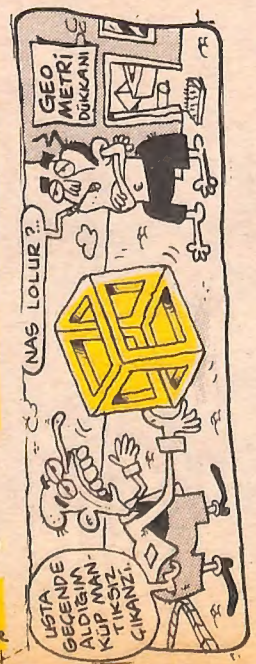
Demirel "Dinar il olacak" dedi...

Türk-İş'in Çankaya yürüyüşü iptal edildi.

Çiller, Türkeş ve Ecevit desteğiyle yeni hükümeti kurdu..

IMF'nin emri 1996 yılında da geçerli...





Cihangir Gündüz

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN

BENZİNİ BİTEN ARABAYI İTEREK NE KADAR YÜRÜTEBİLİRSİNİZ Kİ?

_Oturun şöyle köşeye, sakinleşin.
_Ama ben yorulmadım ki, sinirli de değilim.
_Hep öyle derler.
_Kimler? Öyle birileri mi var, nerede? Burası orası mı?
_Demin gelseydiniz öyle olurdu. şimdi ise.
_Susunuz söylemeyin, içim dayanmıyor.
_Neye, neye dayanmıyor içiniz?
_Öylesine söyledim işte.
(YAZARIN NOTU:Görüyorsunuz işte vaziyeti. Ne iştah kalmış ne afiyet. Rüzgarı önünde bir kuru yaprak misali...)
_Yazarımız yine gösterdi yazarlığını.
_Pöh, o basit imgelerden mi bahsediyorsunuz?
_Ne imgesi yinge?
_Ay kusucam, o nasıl espri öyle?
_Niye kusuyon, espriyi vaporda yapmadım ki. Dingin bir kara ortamında yaptım.
_Dingil.
_Dingil deyil dingin. Dingin, dingin.
_Ne demek o?
_Dingil, yani arabada olur.
_O deyil be. Dingin deyom, ne dimek?
(YAZARIN NOTU: Birşey yok, yazı böyle sürüp gidecek işte. Yazarken mecburen okumasam ben bile okumam, bırakır giderim. Nereye mi, en az altıyüz kilometre uzağa. Bir daha da dönmem.)
_Gidersen git be. Sen kimsin?
(YAZAR:Böyle rezillik olur mu, hiç yazı konularının kahramanları yazarlarına böyle hakaret edebilir mi? Hükümeti vazifeye davet ediyorum.)
(İÇİŞLERİ BAKANI:Ne var ne oluyor burada?)
(YAZAR:Sayın bakanım, bana alenen hakaret ediyorlar, tanıklarım var. Okuyucular tanıktır, tanıksınız değil mi? Aaa, durun durun kaçmayın, sizleri şahit yazdırıcam.Bak gördün mü, gidiyorlar. Giderseniz gidin be.)
(BAKAN BEY KIZAR:Yahu kardeşim, işimi gücümüz var. Senin gibi boş gezenin boş yamağı değiliz ki, senlen mi uğraşcaz? Hem böyle şeyler için bakan çağrılır mı? Şimdi hükümetin işleri aksayacak bir de. Bakanlıkta tüpü de açıkta bırakmıştım. İş çıkarcen başımıza, sora uğraş dur.)
(YAZAR BURADA KALEMİNİ KIRIR)
(BAKAN KIZAR:Bana hareket mi yapıyorsun? diye şaka cinsinden yazara sitem eder.)
(YAZAR:Yok abi, sana ne kızıcam, benim derdim okuyucuylan,diye diyerek bakanın gönlünü alır.)
(OKURLAR BU SÖZ ÜZERİNE AYAKLANIR, MECMUA BİNASINA TAARRUZA GEÇERLER. CAMLAR ŞİKEST OLUR, AKSİ TEZAHÜRAT AYYUKA ÇIKAR.)
CAMLAR ŞİKEST OLUR:Camlar kırılır.
AYYUKA ÇIKAR: Göklere çıkar.
Yazar, bu şiirinde ufukların erişilmezliğinin ruhunda meydana getirdiğifırtınaları içten gelen bir şeyle yapıyor. Oradan geçen bir kişi bunu anlayamaz elbette. O vakit değişik kombinezonlarla yandan gelecek ortalara arka direkte bekleyen uzun boylu santrafor tipinin o şekilde dediğim gibi olur. dediğim gibi.

Bİ GECE DAHA

bir lisan bir insan

türkiyeli dört kadın ve sekiz yaşındaki kızım haziran, lubiana'da bir kampta onbeş gün geçirdik bu yaz. kamp bir akarsunun kıyısında, yalnızca kadınlar değil çocuklar için de ilginç bir program var. haziran kamptaki tek türkiyeli çocuk. iki gün içinde *"vat iz yor neym?"*leri falan söktü. yine de pek rahat görünmüyor. bir gece, çadırda o, ben ve hem gerçek hayatta hem de kamptaki en iyi arkadaşım handan'la birlikte tam uykuya dalacağız, derdini açtı. dil konusunda çok zorluk çekiyordu; *"küsmek istiyorum, küsemiyorum. çünkü ingilizce 'küstüm' demeyi bilmiyorum,"* diye şikâyetlendi. handan'la ona hak verdik. bir çocuk en çok bu kelimeye ihtiyaç duyar tabii.

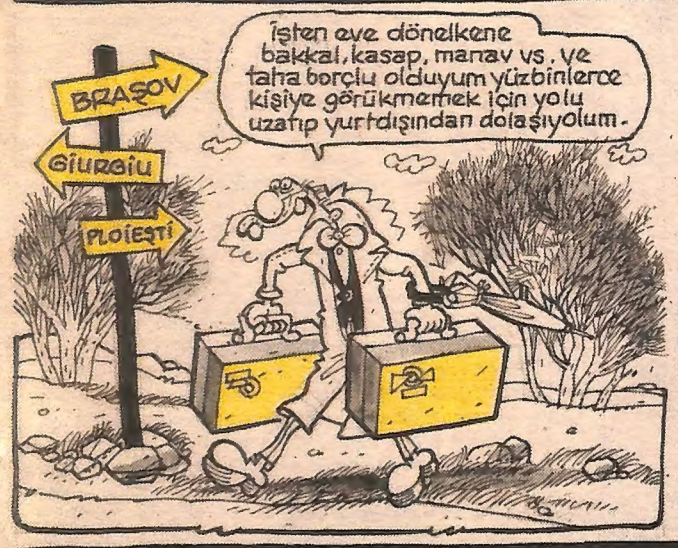
zaten herkesin yabancı dildeki ihtiyaçları değişiyor. daha sonra helsinki'de bir barda aynı konuya yine takıldım. finli erkekler de içtikten sonra tıpkı türkiyeliler gibi flörtbazlaşıyorlar. ancak yazıldıkları kadının fince bilmediğini öğrenince iki çift ingilizce lafı biraraya getiremiyorlar. bu noktada memleketim erkeklerini takdir etmemek mümkün mü? hiç bir alkol miktarı, *"ver du yu kam from"*, *"ay lav yu beybi"*, *"vule vu kuşe avek mua?"* gibi cümleler kurmalarını engellemez. şahsen, burada bir hatıramı nakletmek istiyorum. siz sevgili okurlara yazımı ulaştırmak üzere kelle'ye gittiğim bir gün, yolda eski sscb ülkelerinden olduğum zannıyla rusça laf atılmasına maruz kaldım. *"ne bu kardeşim, türk dili misin, niye türkçe konuşmuyorsun?* diye feveran ettiğimde ise, *"ben türk diilim, kürdüm,"* şeklinde milli bi-lince tosladım. siz şu çabaya bakın, anadilin olan kürtçenin üzerine türkçeyi öğren, ya da anadilin türkçe, ingilizce almanca gibi batı dillerinin üzerine rusçayı da sök.

işte lisan eğitiminde bu tür ihtiyaçlardan yararlanılabileceği kanaatindeyim ben. meselâ çocuklara, *"küstüm,"* *"oynamıyorum işte,"* *"mızıkçılık etme,"* falan öğretilerek başlanabilir.

yetişkin erkekler ise bu açıdan daha şanslı. çünkü çeşitli yaklaşım tekniklerini yanında sözkonusu yabancı hanımın ilgisini değerlendirebilmek üzere girilecek mevzular da var; *"sizinkiler kolay vize veriyo mu?"*, *"ben oraya gelsem iş durumları nası olur,"* gibi. yetişkin kadınların yabancı dil öğrenmeleri konusu ise sizi hiç düşündürmesin. çocukluklarında öğrendikleri *"küstüm,"* ve *"mızıkçılık etme,"* onlara yeter de artar bile. her milletten erkeğin kadınlara karşı en göze çarpan hareketi mızıkçılık ve küstürmek değil mi nasıl olsa?

ayşe düzkan

MUHLİS BEY



GÜLDÜRÜŞÜ KUVVETLİ FIKRAALAR!

Yazan: Muhlis beyğ.

Bilirsiniz, ünlü eserlerimizden Mark Tvain bir gün yollarda gidiyormuş. Arkasından gelmekte olan ünlü ve zengin ve çok güzel bir hanım şöyle der: "Mark bey, seninle ben evlensek.çocuklarımız olsa. Çocuklarımızın güzelliği bana çekse, zekası da size çekse ne müthüş olur deyil mi?"der. Bizim Mark Tvain gülümsel. cevağbı yapıştırıl:"Güzel de hamfendi, ya kız olursa.."

****

Şağyire sormuşlar:"Ankara'yı ziyağretinizde Ankara'nın en çok neysini beyendiniz?" Şağyir cevap vermiş: "Türkiye'nin başkenti..."

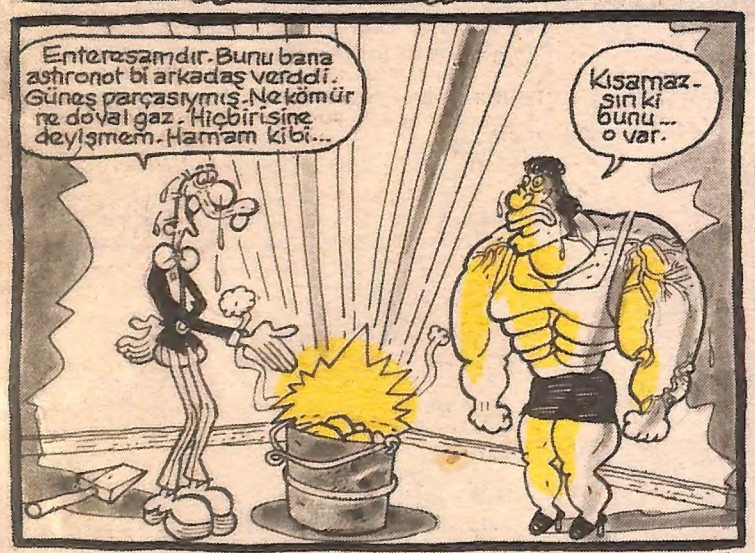
****

Bektaşiye sorurlar:" Havuç suyu içer misin?" Şölle cevaplar:"Tavşandaaan tavşana."

****

Ünlü Fransıs paşası Napeleon birgün çadırında dinlenirkene muhafızlardan biri nefes nefese çadıra girir: "Napoleonum, napoleonum!"
Napoleon:"Aman ulan, ne val?"
Asker:"Savaş çıktı Napoleonum. Yüzbinlerce düşman askeri buraya geliyol."
Napoleon bir oh çekinir:"Oh."
Asker:"Sınav var sandınızda mı korktunus?"
Napoleon:"Hayır para istiycen sandım..."

****

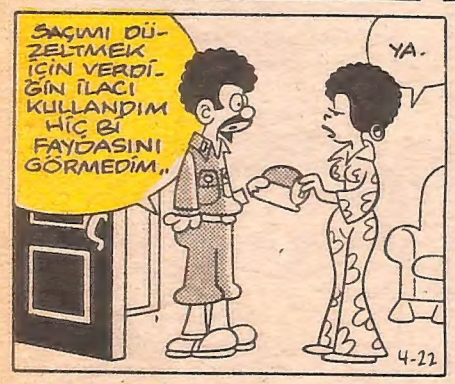


ÇOCUK İSTEMİYEN ŞAHISLARIN, DOĞMAMIŞ ÇOÇUKLARINA İSİMLER:

Erkek:
Yokhan, Hani, Aradur, Olmaz, Tutulmaz, Varsay, Uydurcan.

Kız:Gülbuhar, Sanı, Halüsünasyon, Nuryalan, Saydam, Nerdelan, Farzmuhal, Burdahah...

HASBİ TEMBELER



OTİSABİ

İSTİKLAL CADDESİ: Yüzyıllardır eğlencenin kalbi olan Beyoğlu'ndadır. Bilir misiniz ki bu caddenin ismi nasıl konmuştur, nedendir öyle, kim gibi ha?

Bunu da kendime görev edindim. Oturdum araştırdım, kalktım araştırdım. Tırdım durdum. Araştırmamın tam metni aşağıda.

İşgal yılları. İstanbul'da düşman askerleri cirit atıyor. Gazinolarla, tavernalarla dolu Beyoğlu'nu çok seviyorlar. Şiş kebap ve raki içiyor ve günlerini gün ediyorlar. Bu gazinolar eğlence yerleri başka işlere de yarıyor. Kendi hesaplarına çalışan casuslardan direnişçilere ait çok önemli bilgiler ediniyorlar. Bu gazinolardan biri çok rağbet görüyordu. Her akşam itilaf devletlerinin yüksek rütbeli subayları ve üst düzey bürokratları ile dolup taşıyordu. Niye mi? Çünkü kantocu İclal hanım burada çalışıyordu. İclal hanım ay parçası güzelliği ve kristal kadar güzel sesiyle seyircilerini büyülüyordu. İclal hanım gecenin sonuna doğru anons edilip ve sahneye çıktığında salondakiler büyük tezahürata başlarlardı. İclal diyemedikleri için "İklal, İklal, İklal" diye bağırarak alkışlarlardı. C harfini "k" diye okuyorlardı. Hep böyle lanlardılar. İclal hanımın bir çok gizli bir görevi daha vardı. Ankara hükümeti adına casusluk yapıyordu. Kendisiyle birlikte olmak isteyen ecnebi kumandanların teklifini geri çevirmezdi. O kocaman kumandanları içkiyle ve kendine özgü yöntemleriyle şakır şakır konuşturur, çok önemli bilgiler sağlardı. İclal hanım, yani, yaygın deyişle İklal hanım savaş sonunda ulusal kahraman ilan edilir ve "Grand Rue Pera'nın değiştirilip İklal Caddesi ismi takılır. Ankara'da da Kızılay'da bir caddeye İklal Caddesi ismi konur. Ankara'daki ile karışmasın diye İstanbul'dakinin başına (İstanbul'un kısa yazılışı) İst. eklenip İst. İklal Caddesi halini alır. Ankara'daki de Ankiklal Caddesi'dir. Ama o pek tanınmıyor.

★★★

Otis aabi, hariçten gazel okuyunca da basıyon mu aabi? Şu hergün yediğimiz pilav var ya, nasıl olmuş biliyon mu? Efenim? Tuzsuz mu olmuş? Hayır yani nerden çıkmış ben taa burdan onu araştırdım aabi. Lütfen basıver aabi...

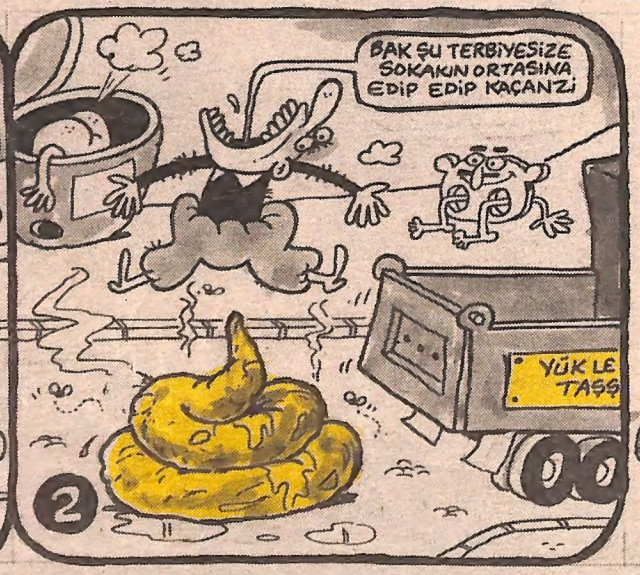
PİLAV: Çok eskiden insanlar daha kıllı iken, bizim Anadolu vahşi ormanlıkmış. İçinde bin türlü hayvanat yaşarmış. Bunlardan bir tanesi böyle tavuk gibi fakat kafasında uzunca bi hortum, hortumun iki yanında uzun eğri iki dişi olan bir yaratıkmış. Köylüler buna "Pil" adını vermişler (Neden acaba?) Bu hayvanın bir özelliği varmış, denizde elektrikli balık gibi bu da çarparmış. Köylüler bir gün tesadüfen bir ucu bu hayvana bir an yere değen maden parçasının ışık verdiğine tanık olmuşlar. Sonra arkası gelmiş tabi. Bunları ağlarla yakalayıp götüne dibi vidalı olan (Kolay girip zor çıksın diye) ucunda da o madenden yapılmış bir tel alet sokup evlerini aydınlatmayı keşfetmişler. Fakat bu durum hayvan için hiç de iyi sonuç vermiyormuş. Çünkü elektriği tükenip kısa sürede ölüyormuş. Evin reisleri, yani adamlar yeni hayvan avlamaya gittiğinde karıları bunların ölüsünden yemek yapmayı akıl etmiş. Yanına da garnitür olarak haşlanmış pirinç koyuyorlarmış. Pek de güzel oluyormuş. Hep kocalarının pil avına gitmesine rastladığı için yemeğe "Pil av" adını koymuşlar. Zamanla bu hayvanın soyu tükenmiş. Kadınlar geleneği sürdürmüşler ve yemeğin sadece pirinçli tarafını yapmayı sürdürmüşler.

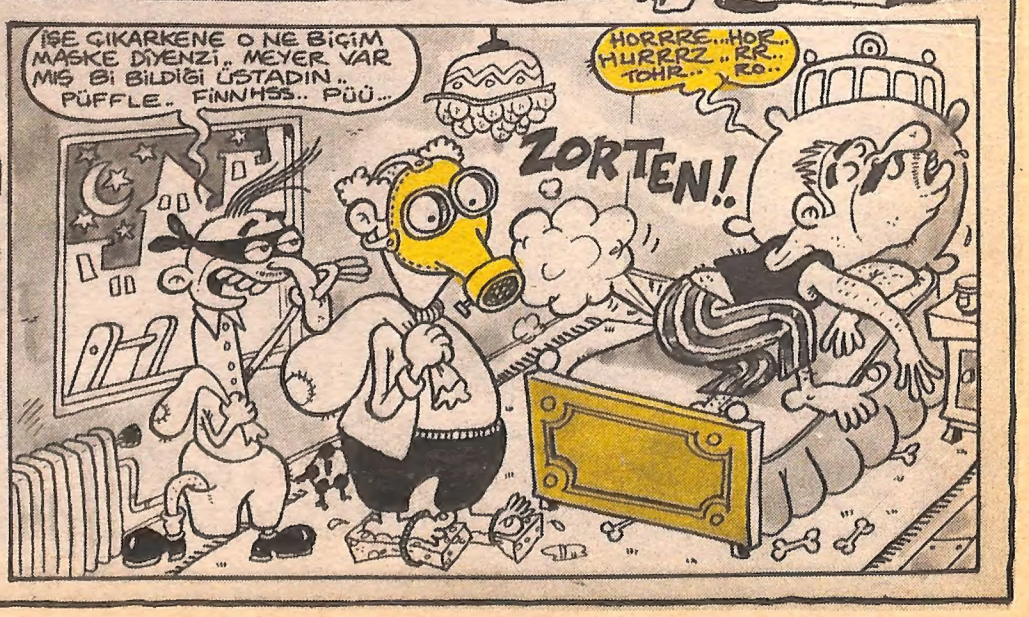
Yıllar sonra bir avcı Pil'e çok benzeyen şimdiki tavuğun biraz küçüğünü keşfetmiş. Tabii ki bunun elektriği yokmuş. Ama pilavla çok güzel oluyormuş o da. Ona da "Sahte pil", "Bozuk pil" anlamına gelen "Pilİç" demişler. Çook sonraları kimyasal pil icat olduğunda adını nerden aldığını sanırım söylememe gerek yok.

ALP ALİM / Melbourne AVUSTRALYA

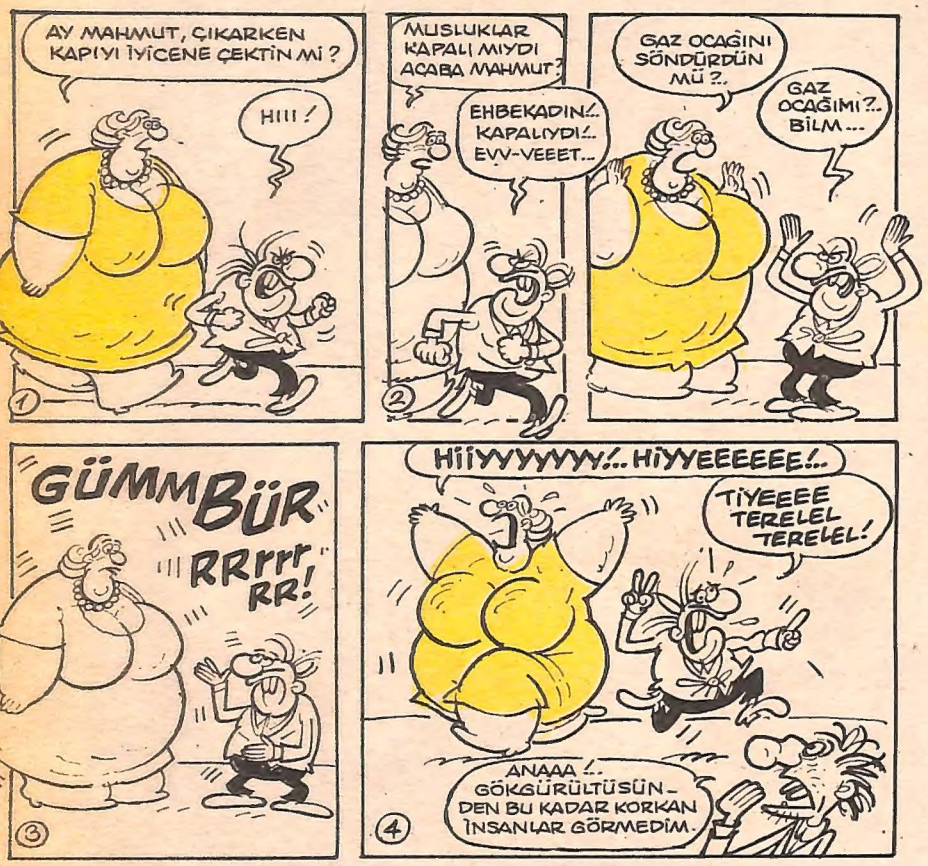
KÖŞEDEKİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE





ZALAK MAHMUT

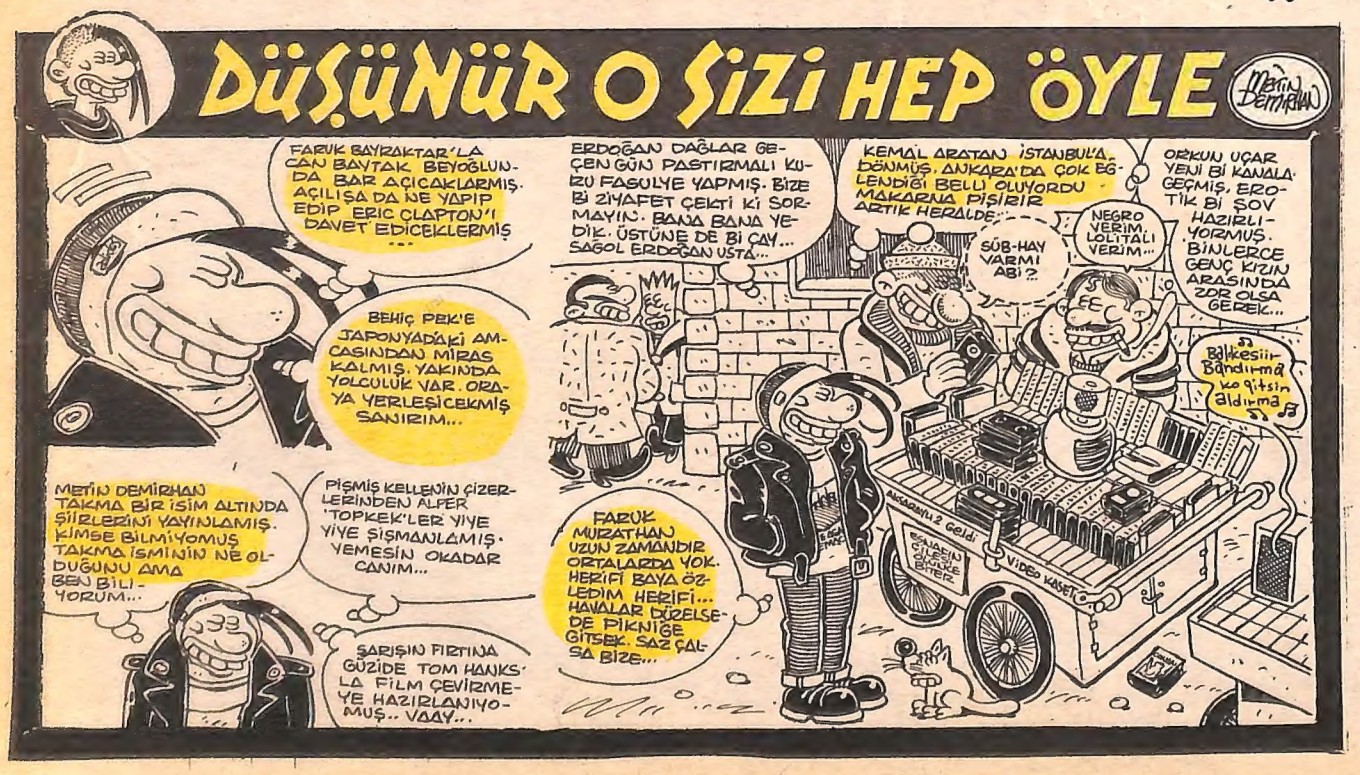


UĞRAŞMAYIN KADINCAĞIZLA DENSİZLER!...

Yazan: **Zalak Mahmut**

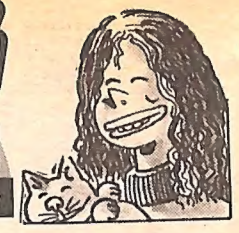
Kadıncağız ilim abidesi. Vaktiylen öğretmen olarak çalışmış çabalamış, bir tek öğrencisine fiske vurmamış üç otuz paralık öğretmen maaşına talim etmiş, aydan aya elli bin, yüz bin neyse bir kenara koymuş biriktmini yapmış. Şindi malum, öğretmenliği bırakmış vaziyette. Amma yine de devlet hizmetini sürdürüyor. Eh emeklilik gelip çatacak. Öte yandan iki evlat yavru kuşlar gibi ağızlar açık bekleşiyor. Ne yapsın kadıncağız. Birikimini hazine bonosuna yatırsa risk, borsaya yatırsa bir türlü... Emeklilikte perişan mı olsun? Hükümet fakiri fukarayı düşünmüyor ki? O da mecburen beyi ile gitmiş Amerika'da gezmiş dolaşmış başcağızını sokacak bir evcik, kendisine rant sağlayacak bir otelcik, peynirini şuyunu buyunu reçelini, sovanını tedarik edeceği bir marketçik almış, üstüne üstlük bütün bunları maalesef ekonomisi batma reddesine gelmiş ve kredi puvanları sıfıra düşmüş olan ikinci memleketinde yapmış. Birincisinde bile değil. Geleceği son derecede puslu. Amma gel de bunu bizim mes'uliyet taşımayan kalemşorlarımıza anlat. Yeter efendiler. Bu kadıncağızın üstüne gelmeye devam ederseniz karşınızda beni bulacaksınız. Serhaddimi önünüze gereceğim. Ben de seneler boyu, bu kadıncağız gibi devlet memurluğu ettim, cereme çektim. Bizler şindi dayanışma yapmazsak ne zaman yapacağız. O birikimler bir yerde hepimizin sayılır.

Saygılarımla Sayın Çiller
Banka Hes.No: 30026



deniz KENARI

Gamze Deniz



İstanbul yalnızlıklar başkenti. Bu kafalarına "yüz" geçirilmiş insanların itiş-kakış, yağmur-çamur dolaştıkla yer. Yakındır, vapurlarda "salep" satılmaya başlanır artık.Tarçın kokusu yayılır vapurların içine."Kim bilir nasıl yapıyorlar?" diye düşünmeden alıp içivermek ister canlar.

Geçen kış üç tanesi on bin liraydı, bu yıl iki tanesi on bin lira kağıt mendillerin. Üsküdar iskeleşinde bana kağıt mendil satan kadın yazımda O'ndan söz ettiğimi bilecek mi? Ya da iskele kapılarını açan kapayan görevli her sabah vapura zar zor yetişen ve çoğunlukla en son binen o telaşlı yolcu hakkında ne düşünüyor? O telaşlı yolcu binebilsin diye kapıyı birkaç saniye daha aralık tutarken içinden neler geçiyor?

HEPİMİZ YAŞAMIN TELAŞLI YOLCULARI

Bu çocuk, yazın su satan, kışın da naneli sakız, O'na mavi eldivenler armağan etsem, armağanı mı kabul eder mi? Mavi eldivenler. Neden mi mavi? Mavi, kışın dumandan kararacak gökyüzünün rengi.

...Sonra bu sokak beni anımsayacak mı birgün çok uzaklara gittiğimde. Yalnızlığım nereye gidersem ardımdan gelecek biliyorum. Yalnızlık ne sinsi bir gölge, ne vefalı bir dost, ne acımasız bir sevgili.Yalnızlık yolcunun yol arkadaşı.

GAMZE DENİZ

NOT:Dizgici dizzy, bu dergideki mizah yazılarını dizerken gülmen tutuyor mu?

DİZGİCİNİN YANITI:Neden hep dizgi hatası yapıyorum sanıyosun hoca?

KeLeŞ
KEMİK KAFALI MAGAZİN

OĞLUMUZ ÇOK GÜZEL FANTAZİ KURAR. HADİ AMCANLARA DA KUR Bİ FANTAZİ DE GÖR... SÜNLER YAVRUM.

ŞİMDİ, ŞEVKET AMCA, SEN ESİR TİCARETİ YAPMOMUŞSUN. FERHUNDE YENGEYİ KABİLESİN-DEN KAÇIRIP SATCAKMIŞSIN, AMA ÖNCE ONU EVİNE GÖTÜRÜP, ELİNİ KOLUNU BAĞLAYIP Bİ GÜZEL DÜZÜYOMUŞSUN...

AY, ÇOK ENTERESAN KIIZ...

KESMEK. BİLİNÇALTIM-DAKİ ŞİDDETİN SONUNLAŞ-MIŞ HALİ OLCAK, KESMEMEYİ YEĞLİYORUM AYSUN! NE DERSİN? YETERİNCE KORKUTTUK ONLARI...

HAKLISIN AYSAN! GERİ VERELİM. Bİ YANLIŞLIK OLDU. İSTEYEREK YAP-MADILAR. SENİ SEVİYORUM...

Hİ Hİ Hİ! ÇOK KOMİK LAN BUNLAR. RAAT ETÇEZ ARKADAŞ-LAR!

METİN

PİSST ULAN! DEFOL. PİS HAYVAN! HER YERE TÜYLERİNİ BIRAKIYO YAV. İĞRENÇ PİRE YUVASI!

AY BAARMA ULAN HAYVANA. ONUN SAYESİNDE ÇIKTIK BU EVE ALLAHA ŞÜKÜR. BUZDOLABINI, ÇAMAŞIR MAKİNASİNİ SAYESİNDE ALDIK. BİZİ YANINA ALDIRDIĞINA ŞÜKRET. NE NANKÖR ADAMSIN!

YAVRUCUM. BENİ YOLUN KARŞI-SINA GEÇİREN HER ON KİŞİDEN BİR TANESİNE ELLİBİN LİRA VERİYORUM, BİLİYO MUSUN...

ÇOCUUM, BIRAK ONU BENİ GEÇİR. BENDE KURA FİLAN YOK. HER GEÇİRENE ANINDA YİRMİBİN ÖDÜYO-RUM.

LÜTFEN ARKADAŞLAR, HERKESE YETECEK KADAR VAR, İTİŞMEYELİM. ŞİMDİ YARIN VEDAT, CUMA GÜNÜ RECEP. CUMARTESİ TATİL YAPIYORUM... PAZAR VELİ...

BENİ DE YAZ.

BENİ DE...

TÜRKİYE'DEKİ CİNSEL AÇIĞI ÇÖZMEK İÇİN BİREYSEL ÇABA HAROİYO. GARİP, AMA NEREYE KADAR?

Bİ YERDEN BAŞLAMAK LAZIM ABİ.

BİR İŞ BUL-DUM KI-MİN-DİR SAHİBİ YOK-SA BE-NİM-DİR...

ULAN KALK SİTTİR OR-DAN!.. KIZIM SANA İÇERİ SOKMA DEMEDİMMİ ŞU İŞSİZ GÜÇSÜZ TAKIMINI. İKİ DAKKA YERİNİ BOŞ BIRAKMAYA GELMİYO TÖBE TÖBE...

TEKİN-DEMİR

ÖHR-ÖH-ÖKH! HELE Bİ DAHA GEÇİK, BAK NELER YAPI-CAM MİNE... BU SEFERLİK GRİP OLDUM. EŞEK GİBİ BAKICAKSIN BANA! ÖHHÖ-HÖRHK!

Vuu

Vuuu

AY KOCAM GELDİ ÇABUK ŞU DOLABA GİR. HA.. HA.. HAY. EVET, EVET ORAYA GENE GİR. HA HAYT.. HA..

NERESİ... OH.. BU MU? HANGİ?

TAK TAK TAK

BEKİR İPBOĞA

GENE Bİ HALLER OLDU BU ÇOCUĞA BEY. ÖYLE DALIP DA-LIP GİDİYO. KARA SEVDALI MIDIR, AŞIK MIDIR NEDİR?..

NE AŞIĞI NE SEVDASI KADIN... GENE O ŞARLATAN ARKADAŞI HİPNOTİZMA ETMİŞ BU SALAĞI. AYILTMASINI BİL-MEDEN ÖNÜNE GELENİ HİP-NOZ EDİYO ADİ PUŞT! BU SALAK DA NERDE KOBAY-LIK. Bİ İŞ VAR, GİDİP ONU BULUR.

TEKİN

ŞIŞŞST NERMİN. BENDEN BOŞANIRSAN SANA NAFAKA OLARAK HER AY Bİ KA-ZANDİBİ ISMARLARIM... YA DA TAVUKGÖĞÜŞÜ. HANGİSİNİ İS-TERSEN...

CAZİP GELMİYOR DEĞİL HANİ...

ULAN FAKİR BUNLAR BE... Bİ DE BO-ŞANMAYA KALKIYORLAR. NE BOK VARSA... HER NEYSE, KIZIM KABUL ALSIN YANIMDA TAMAM MI?

ZOMBİ GELİYOR!

İMZA GÜNÜ
Ersan Kortem

Bİ DAKKA! NE DİYON SEN HOCA! SIRAYA ARADAN MI DALDIMI İMA EDİYON YANİ... HOCA! BEN ADAMI SİGERİM, AMA YERİ DİİL.

TERBİYEM SENİNLE ANLAŞMAYA MÜSAİT DEĞİL. DIŞAR-DA GÖRÜCEZ! HARE-KET YAPMA, KARARIM ELİNİ! GEEK!

MET

HADİ Bİ DAA YAPALIM. LÜTFEEN.

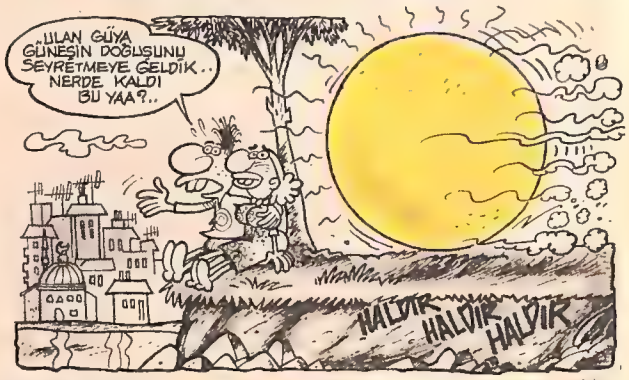
GİT KIZIM. ELİSİNE MERDİVEN DAYA-MIŞ BİRİYİM BEN. ÖNSEKİZLİK DELİ-KANLI MI SANDIN. ULAN HER ŞEY BOZULUYO BE. TECAVÜZÜN DE TADI-NI KAÇIRDILAR. NE Bİ İTİRAZ NE Bİ İMDAT ÇAĞIRIŞLARI... OF, OF! ESKİ-DEN NEYDİ BE. KORKUNUN YARAT-TIĞI HEYECAN VARDI...

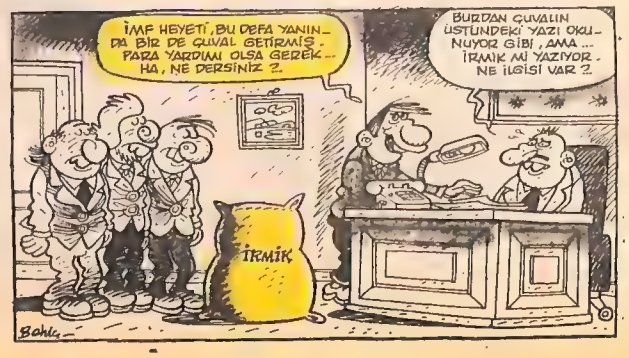
Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY'İN PİNDİĞİ KALYON BATIRILDI

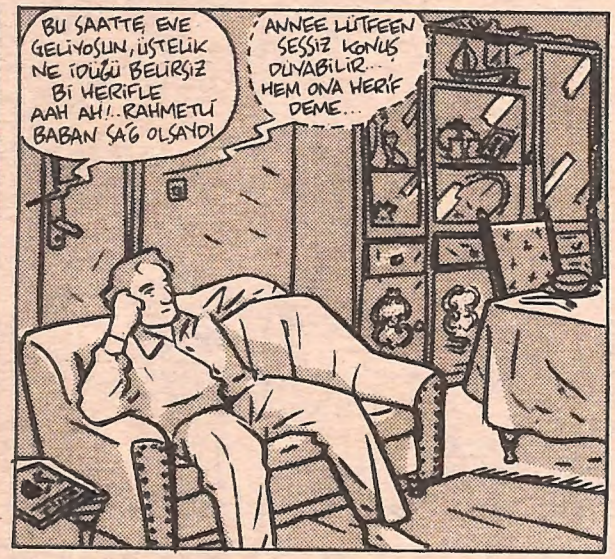
...ordan bunlar hoy hoy deye bağrınca dedim nedir mico dedi hoce bunlar bu okyanus aleminin en belâlı korsan takımıdır şindi bizi talan eder bunlar deye denize atlayıp kaçınca dedim bana ne kalyon benim tapulu malım deyil ya korsan dediğin de neticede insan gelen âdam giden paşam yahut neyse işte bunlar iskele alabanda edip bordadan aynen seslendim reyisiniz kim deyince ordan tek gözlü bunların reyişleri heb böyle cam göz olur bu dedi hoce sen bu işe karışma sana sayar severiz ama o iş başka bu iş başka deyince dedim bana kılıma dokunmiyin de ne haliniz varsa dedim benim canım tatlıdır öyle hır güre de hiç meylim yokdur deyince reyis a hoce sende de ne gene varımız beynimizin loplarını şeyettin deyince kamarama girdip yattım yokarda bunlar birbirlerne girdiler sopalan tavana vurdum reyis gelip hoce kusura kalma işimiz bitti kalyonu batırcez deyince dedim memleket de sizin gibiler yüzünden batıyor deyince bunlar beni seren direyine bağlayıp gittiler geminin dibini deldiler dedim iyilik yap denize at hey gidi günler hey...



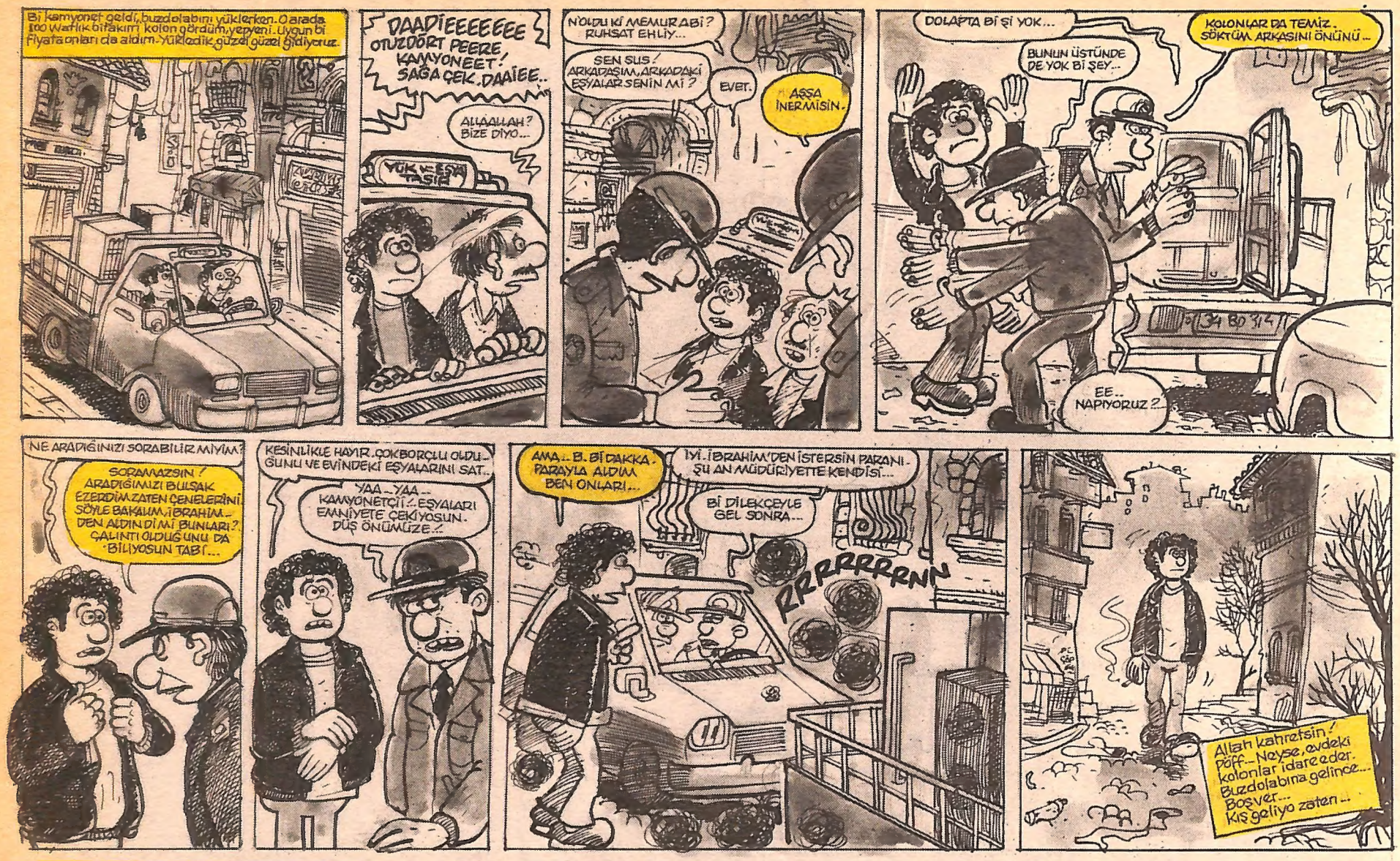


Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



Evet çok güzel sarıldım. Yavaş yavaş da kazak altından amacıma ulaştım usul usul sıcak sıcak.. Ama garip bişeyler seziyordum. Pınar ışığı bile söndürmemişti. Oysa kızlar karanlıkta daha rahat ederler (bilirim). Galiba dul annesi kapının arkasından bizi rontgenliyordu. Anne-kız bana komplo mu kurmuşlardı? Herşey olabilir, olmaz mı yani?


Bi kamyonet geldi, buzdolabını yüklerken. O arada 100 Watlık bitakım kolon gördüm, yepyeni. Uygun bi fiyata onları da aldım. Yükledik, güzel güzel gidiyoruz.
DAADİEEEEEEE OTUZDÖRT PEERE KAMYONEET! SAĞA ÇEK. DAAİEE..
ALLAALLAH? BİZE DİYO...
YÜK VE EŞYA TAŞIR
N'OLDU Kİ MEMUR ABİ? RUHSAT EHLİY...
SEN SUS! ARKADAŞIM, ARKADAKİ EŞYALAR SENİN Mİ?
EVET.
AŞŞA İNERMİSİN.
DOLAPTA Bİ Şİ YOK...
BUNUN ÜSTÜNDE DE YOK Bİ ŞEY...
KOLONLAR DA TEMİZ. SÖKTÜM ARKASINI ÖNÜNÜ...
EE.. NAPIYORUZ?
NE ARADIĞINIZI SORABİLİR MİYİM?
SORAMAZSIN! ARADIĞIMIZI BULSAK EZERDİM ZATEN ÇENELERİNİ. SÖYLE BAKALIM, İBRAHİM-DEN ALDIN DİMİ BUNLARI? ÇALINTI OLDUĞUNU DA BİLİYOSUN TABİ...
KESİNLİKLE HAYIR. ÇOK BORÇLU OLDUĞUNU VE EVİNDEKİ EŞYALARINI SAT..
YAA.. YAA.. KAMYONETÇİİ!.. EŞYALARI EMNİYETE ÇEKİYOSUN. DÜŞ ÖNÜMÜZE..!
AMA.. B. Bİ DAKKA. PARAYLA ALDIM BEN ONLARI...
İYİ. İBRAHİM'DEN İSTERSİN PARANI. ŞU AN MÜDÜRİYETTE KENDİSİ...
Bİ DİLEKÇEYLE GEL SONRA...
RRRRRRRNN
Allah kahretsin! Pöff... Neyse, evdeki kolonlar idare eder. Buzdolabına gelince... Boş ver... Kış geliyo zaten...
BİNALARDAN SPOR YAPICAK YER YOK DİYOLAR. AMA AZİMLE SIÇAN TAŞI DELER...
İSTANBUL ÇOK GÜZEL AMMA SULARI ÇOK PİS. İNSAN ELİNİ DEYDİREMİYO...
ZORT PIRT ŞORT
ZAPPİNKİ ARTIK BÖYLE YAPIYOM. BEYENMEDİĞİM PROGRAMI ANINDA SUSTURUYORUM. TAMİRCİ GELENE KADAR DA KAFAMI DİNLİYORUM.
BU ADAMI ALDIK, AMA ÜÇ YABANCI HAKKIMIZI DA BİR DEFADA KULLANMIŞ OLDUK...
KAMYONLA TAŞIRIZ ARTIK DEPLASMANA
3.5.7.
TAZE KUZU KELLELER MİS KOKULU KELLELER
AŞK KELİMESİ SANA EN ÇOK NEYİ HATIRLATIYOR?
HII NE?
BİR AN MATEMATİK SORUSU SORACAK DİYE KORKTUM YAA.. OH BE..
YOK BABAM, KAZA DEĞİL... DOĞUŞTAN BÖYLE.. YALNIZ GEÇMİŞİM HAKKINDA BAZI ŞÜPHELERİM DE OLMUYOR DEĞİL...
HAY BABANIN KEMİĞİ... ULAN TELEVİZYON KAPATILMAMAK İÇİN YÜZÜME KUM ATIYOR...
ÖMER
ABİLER ABLALAR ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ...
OTUR YERİNE MANYAK.. MİSAFİR BUNLAR YOLCU DİİL. KALABALIĞI GÖRÜNCE, HEMEN BAŞLIYOSUN, OLMAZ Kİ...
Zanju

BuLaşıCı v.ö.'ye

Doğunun doğallıklarla dolu ilinin, minicik köyünde ölümler en az doğumlar kadar , hatta doğum esnasındaki ölümler kadar normaldi. Doğuda normal olmayan tek şe aslında herşeyin oldukça normal karşıla masıydı.....

O zamanlar, iki kardeşi olan yazarınızın bir kardeşide yoldaydı. Erkenden gökyüzünü aya devreden güneşin, anam üzerinde bırakmış olduğu olumsuzluklar arasına bitimsiz geceleri ve o gecelerin bir dakikasını bile boşa harcamayan babamı katmakta bir sakınca olmasa gerek;(Babam açısından)...

Yoldaki çocuğa taraftar olmayan bizimkiler, önce aldırmayı düşünüyorlar. ama başlarını kapıdan çıkarmaya fırsat vermeyen zemherinin ağzından doktor; geç kalındığını söyleyince istem dışı bir kardeşin aramıza katılacağı günü beklemekten başka birşey payımıza düşmüyordu....

Baharda karnı şişmeye başlayan ana yazın doğum yapacağını söylüyordu. Bense çocuğun kız olmasını istiyordum. O gün gelip çatmıştı(Ne demekse).

Oynadığımız oyunu merkezi bizim ev olan koşuşturmaları görür görmez bozu eve seğirttim. Doğum yaptıra yaptıra uzmanlaşan bibimin, evde gaz ocağının üstünde çeşitli alet edavatı kaynatırken görmem tahminlerimi doğru çıkartmıştı. Bebek gelmek üzereydi. Gece yarısına dek Bebeğin gelmesi beklendi. Tüm bağırtılara iniltilere aldırmadan uyuyan kardeşlerimin küçük olmaları onlar açısından olayın ne derece büyük olduğunu ortaya çıkartıyordu...

Odanın ikiye bölünmesini sağlayan geçici perdenin gerisinde, olan biteni tahmin etmeye uğraşırken, bir süre sonra dünyaya gelen bebeğin çığlıkları ile irkildim. Bibimin Levent yuğladın mı? (Uyudun mu?) sorusuna; eh(Yok) cevabını verdim. Bana haiştordan(Haişte oradan (Bileşik kelim istolu(Tabure) ver dedi. İstolu alıp perdenin arasından diğer tarafa uzattım. Bir yerin, bir şeyin, birinin dokunduğunu sanı istolu bırakınca; ağlayan bebeğin sesi daha bir arttı. Ola neettin az kala sabiyi öldürecagtın diyen bibim, kafasına düşen istola rağmen ölmeyen çocuğun müjdesini veriyordu. Günlerce, aylarca bebeğin ha bugün ha yarın öleceği korkusuyla yaşadım...

Şu an yirmiüç yaşında olan bacıma bakıpta acaba bugün ölürse endişesini az de olsa duymamın bir anlamı var mı ki?...

ÖNERİ: Hiç bir şeyi oluruna bırakma!..

LEVENT KÜÇÜK

LEVENTOS KÜ-ÇÜKOS

NEKROPOLİS

YAZAN-ÇİZEN: METİN DEMİRHAN

NEKROPOLİS'TE GECE...

SESSİZ VE SİNSİ GÖLGELER...

TANTUNİ

...FIRLAR DUVARLARIN ARKASINDAN...

NEFRET EDERİM BUNDAN...

CELLAR DWELLER

ÇÖP

AMA BAZEN...

"DAHA HENÜZ SENİN SIRAN GELMEDİ..!"

:DER VE ÇEKER GİDER...

YÜRÜRÜM ÇELİK VE BETON YIĞINLARI

ARASINDA NEKROPOLİS'İN...

... ŞAŞIRIRIM...

OLANLAR KARŞISINDA...

BAKAKALIRIM...

BİR 'YOKEDEN'...

DİKİLİR KARŞIMDA...

HADİ UYAN KAHVALTI HAZIR ŞİŞKO...

WAKE UP SLEEPY HEAD

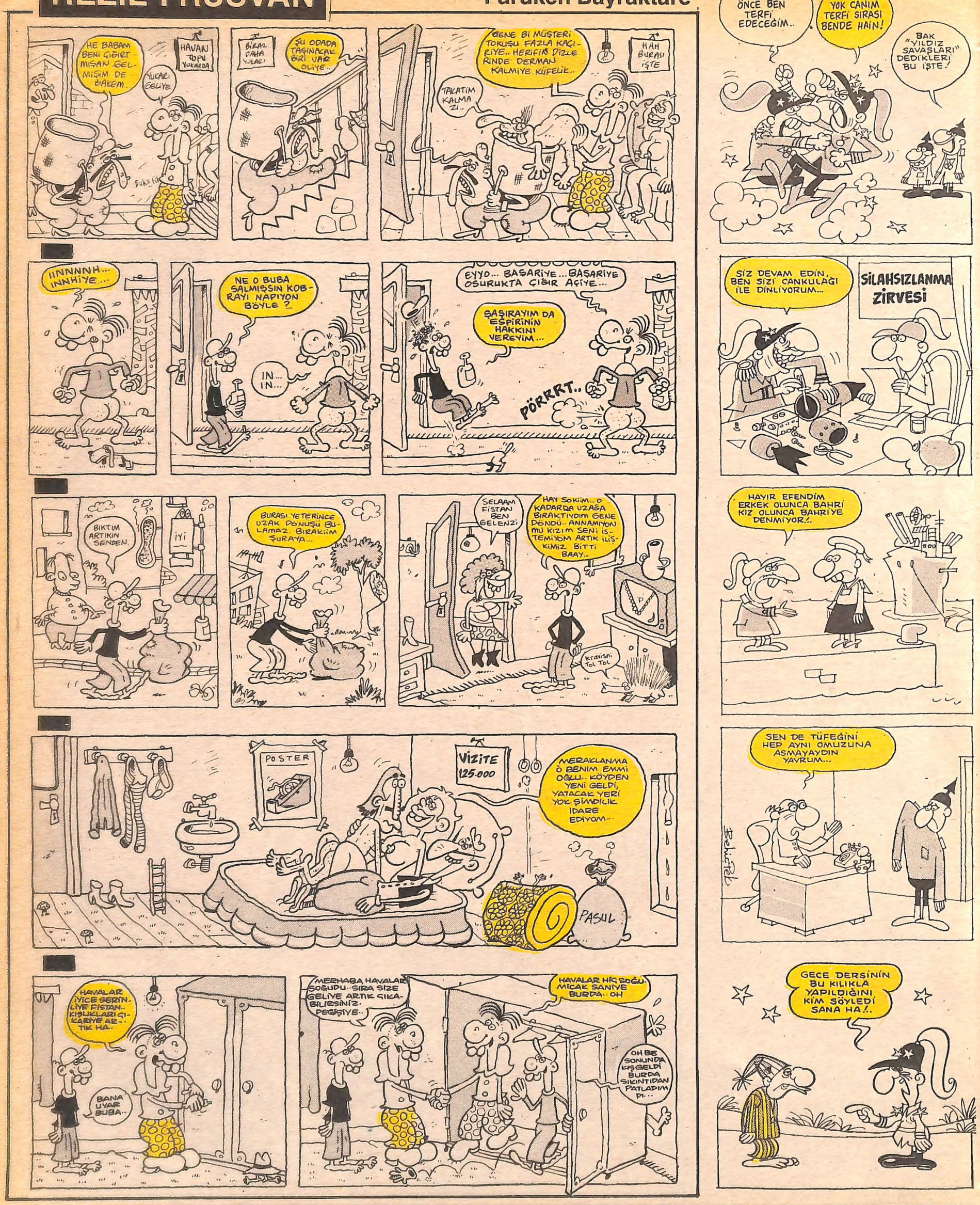
BUGÜN DIŞARI ÇIKMASAK OLMAZ MI CANIM ?..

SENİ SENİ SENİİ... IMM... NELER İSTİYOR BAKAYIM CANIN HI? IMM... SENİ SEVİYORUUM...

NEKROPOLİS'TE YAŞAM SÜRÜYORDU-SON-

HELLE THUSVAN

Farakeli Bayraktare



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
13 Ekim 1995